

AVVISO - 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025

CANDIDATURA N. 3969

ANAGRAFICA SCUOLA

DATI ANAGRAFICI	
Denominazione	I.C. ALDO MORO SUTRI
Codice meccanografico	VTIC81100C
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA MARTIRI DI VIA FANI,18
Provincia	VITERBO
Comune	SUTRI
CAP	01015
Telefono	0761600024
Email	VTIC81100C@istruzione.it
Sito web	
Numero Alunni	743
Plessi	VTIC81100C VTAA811019 VTAA81102A VTEE81101E VTEE81102G VTMM81101D VTMM81102E

Il file è organizzato in 'Riepilogo candidatura' e a seguire i progetti con i relativi moduli.

RIEPILOGO CANDIDATURA

Avviso	Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025
Istituto	VTIC81100C - I.C. ALDO MORO SUTRI
Codice candidatura	3969
Importo totale richiesto	€ 51.999,00
Num. Prot. Delibera Delibera Collegio Docenti	6547/U
Data Delibera Delibera Collegio Docenti	24/05/2024
Num. Prot. Delibera Delibera Consiglio d'istituto	6552/U
Data Delibera Delibera Consiglio d'istituto	24/05/2024
Stato candidatura	Inviata
Data invio candidatura	24/05/2024

RIEPILOGO PROGETTI RICHIESTI

Progetto	Importo
Crescere insieme: sviluppo di competenze espressive, culturali e sociali	€ 51.999,00
TOTALE PROGETTI	€ 51.999,00

RIEPILOGO MODULI RICHIESTI

Sottoazione	Tipologia modulo	Titolo	Importo
ESO4.6.A4.A	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Recupera e vola in alto	€ 6.294,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Scacco matto: il gioco della mente, la strategia del cuore	€ 6.477,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Tra palco e realtà	€ 6.660,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Il palcoscenico dei sogni: storie ed emozioni in scena	€ 6.660,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Teatro magico: storie ed emozioni in scena	€ 6.660,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Teatro e creatività: interpretare il mondo	€ 6.660,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	Learning for the Future	€ 6.294,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	English adventure in Wonderland	€ 6.294,00
TOTALE MODULI			€ 51.999,00

PROGETTI E MODULI

Progetto: Crescere insieme: sviluppo di competenze espressive, culturali e sociali

ESO4.6.A4

ESO4.6.A4.A

Titolo

Crescere insieme: sviluppo di competenze espressive, culturali e sociali

Descrizione

Il progetto prevede la realizzazione di 8 moduli: 1 modulo di teatro in ciascun plesso di scuola primaria e 1 in ciascun plesso di scuola secondaria.

Nella scuola secondaria di Sutri, oltre al percorso teatrale sarà realizzato un secondo modulo finalizzato all'attuazione di un corso di scacchi.

Nella scuola secondaria di Monterosi, oltre al percorso teatrale sarà realizzato un secondo modulo finalizzato al potenziamento delle competenze disciplinari e al contrasto alla dispersione scolastica.

Nella scuola primaria, oltre ai percorsi teatrali sarà realizzato un corso di lingua inglese in ciascuno dei due plessi, di Sutri e Monterosi.

Le scelte operate tengono conto del fatto che grazie ai finanziamenti ottenuti a valere sui fondi del PNRR saranno attivati numerosi percorsi sulle discipline STEM in tutti i plessi di scuola primaria e secondaria. Inoltre con i fondi del PNRR, soltanto nella scuola secondaria saranno attivati corsi finalizzati alla certificazione delle competenze nella lingua inglese. Pertanto si è ritenuto importante avviare ad una padronanza precoce della lingua inglese gli alunni di scuola primaria attraverso percorsi aggiuntivi di potenziamento delle competenze linguistiche.

La scelta dell'articolazione dei moduli è stata orientata dall'analisi dei bisogni formativi degli alunni frequentanti la scuola.

La lingua inglese è infatti la lingua della comunicazione internazionale ed è interpretata dalla comunità educante come una potente opportunità per costruire ponti all'interno di una società sempre più globalizzata, che consenta l'incontro tra culture e la costruzione di un comune sentirsi cittadini del mondo e membri di una sola comune umanità.

Inoltre gli apprendimenti costruiti in età precoce sono più persistenti di quelli conseguiti in età più avanzata. Non ultima tra le motivazioni della scelta operata è la considerazione che la lingua inglese è lingua veicolare per molti percorsi di studio di livello avanzato nelle più prestigiose università.

La scelta di attivare corsi di teatro in tutti i plessi di entrambi gli ordini di scuola è stata piuttosto motivata dall'intento di perseguire competenze di base attraverso un approccio olistico e integrato che riesca a potenziare competenze trasversali in un contesto caldo e significativo: entrano in gioco infatti, in modo non pedante, una pluralità di competenze quali competenze linguistiche, motorie, espressive, relazionali, mnemoniche, di soluzione di problemi, di gestione dell'imprevisto, di immedesimazione, di

	partecipazione emotiva e tante altre: tutte unite dall'unica cifra della sintonia che si crea all'interno del gruppo che, nel suo complesso, è portatore del significato di cui nessuno è portatore senza il contributo dell'altro. Infine due diversi moduli sono stati previsti per i due plessi di scuola secondaria. Nella scuola di Sutri la scelta di proporre un corso di scacchi ha ricevuto un'adesione entusiastica da parte degli studenti, la cui motivazione è fondamentale per la riuscita del progetto. Il bisogno formativo che ha motivato la proposta deriva dalla constatazione che gli alunni incontrano sempre più difficoltà ad una concentrazione prolungata e sostenuta, a progettare prima di agire, a seguire percorsi logici, sia nell'apprendimento che nell'assumere decisioni. Tali competenze, che sono sicuramente presupposte dalla pratica scacchistica sono funzionali a promuovere processi di apprendimento trasversali a tutte le discipline di studio. Infine, nella scuola secondaria di Monterosi, nella quale è presente una più alta percentuale di alunni con disabilità e di alunni stranieri è in atto un progetto pomeridiano che prevede una molteplicità di proposte formative tra cui un'esperienza scacchistica. Pertanto in tale contesto costituisce una priorità fornire un supporto mirato e personalizzato agli alunni che si trovano in maggiori difficoltà nel conseguire adeguati risultati d'apprendimento.
Codice CUP	D34D24003530007
Data inizio prevista	17/06/2024
Data fine prevista	31/08/2025
Numero moduli	8
Importo richiesto	€ 51.999,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	Tra palco e realtà

Descrizione

La realizzazione di un'attività teatrale con la presenza di personale esperto, si colloca in continuità con le priorità del PTOF e con gli obiettivi del RAV del nostro istituto, in quanto le attività teatrali, intrinsecamente inclusive, incoraggiano la partecipazione di tutti gli studenti offrendo a ciascuno la possibilità di partecipare attivamente e sentirsi parte del gruppo.

L'apprendimento cooperativo, l'esperienza di gruppo e l'uso di vari linguaggi permettono di valorizzare le diverse abilità degli alunni, personalizzando l'apprendimento, favorendo una comprensione più profonda dei contenuti e delle emozioni, stimolando la creatività e l'immaginazione e sviluppando competenze trasversali come la comunicazione efficace, il lavoro di squadra e il problem solving.

Il teatro integra diverse discipline scolastiche e sviluppa competenze cognitive, creative e relazionali che costituiscono un valore aggiunto nel percorso di studi e di vita degli studenti.

L'attività proposta si prefigge di favorire l'emergere di quel flusso di espressività interiore per mezzo della libera scelta e dell'interpretazione drammatica.

I percorsi concretamente realizzati partiranno dalla conoscenza delle caratteristiche del gruppo che darà vita al laboratorio teatrale e potrà prendere spunto da suggestioni metaforiche su cui costruire trame e rappresentazioni, da testi teatrali reinterpretati a partire dai vissuti dei singoli che troveranno espressione nella voce del gruppo, da selezione di copioni della letteratura teatrale a cui dare un nuovo volto attraverso scelte di regia e messa in scena, attraverso cui costruire una contestualizzazione metastorica e metafisica dei personaggi all'interno del plot drammatico.

Elemento costitutivo di ogni tipologia di percorso sarà la costruzione del personaggio, singolo o collettivo, per mezzo delle tecniche di straniamento brechtiane e di metodologie emotive secondo le funzioni teoriche del metodo Stanislavskij e Strasberg. Punto di partenza e punto di arrivo dell'esperienza laboratoriale è il lavoro del gruppo e di ciascuno sulle consapevolezze individuali dei propri limiti espressivi e la conoscenza dei propri mezzi comunicativi, l'intreccio e il sostegno drammatico al proprio o ai propri partner di scena, così da favorire lo sviluppo e la coesione collettiva dell'intera azione drammatica.

Competenze che accompagnano l'acquisizione di responsabilità specifiche in relazione alla messinscena e alle totali attitudini che essa comporta, dalla definizione dello spazio drammatico all'autocontrollo del gesto, del corpo, della voce, del movimento,

	della respirazione, degli stati emotivi. Pertanto si procederà progressivamente alla creazione ed interpretazione di personaggi per mezzo di un costante processo di "interscambio modale", la possibilità di sperimentarsi in diversi ruoli, l'instaurarsi di processi di consapevolezza intrapersonale e processi comunicativi interpersonali fino alla maturazione collettiva di un tessuto drammaturgico condiviso, per mezzo dell'implicita dialettica insita negli schemi d'apprendimento sviluppati nel corso del lavoro e di un processo comunicativo tra sé, il personaggio, la contestualizzazione drammatica, lo spettatore.
Data inizio prevista	01/10/2024
Data fine prevista	31/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	VTMM81102E
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Tra palco e realtà

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 600,00
TOTALE				€ 6.660,00

MODULO

Tipo modulo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Titolo modulo	Recupera e vola in alto

Descrizione

La proposta di realizzazione del modulo persegue l'obiettivo di mettere in condizione gli studenti più deboli di imparare ad imparare, riducendo il rischio di insuccesso scolastico. Infatti gli alunni del plesso che si trovano più in difficoltà e presentano una situazione di maggior fragilità spesso non possono contare su un adeguato supporto familiare per conseguire risultati di studio soddisfacenti. Di conseguenza la scuola è impegnata a fornire a questi alunni strumenti di gestione e organizzazione dei propri compiti di apprendimento che li mettano in condizione di rafforzare il senso di autostima e autoefficacia essendo la riuscita nel percorso scolastico un importante elemento motivazionale capace di instaurare un circolo virtuoso nel conseguimento di ulteriori risultati positivi.

Poiché un efficace metodo di studio è alla base della buona riuscita scolastica, apprendere un metodo funzionale e personalizzato garantisce all'alunno risultati migliori, raggiunti con meno fatica e più soddisfazione, aumenta la sua motivazione e sostiene la sua autostima, permettendogli di affrontare con maggiore serenità gli impegni scolastici e facendogli risparmiare energie da dedicare ad altre attività extrascolastiche.

L'obiettivo del percorso è di far acquisire agli studenti il metodo di studio più idoneo alle proprie capacità ed esigenze. Più in particolare, si prefigge di fornire agli alunni gli strumenti per conoscersi e riconoscere il proprio stile di apprendimento, per organizzare in modo funzionale il proprio materiale per lo studio, per organizzare e gestire in maniera efficace tempi e luoghi di studio, per costruire il metodo di studio più adeguato al conseguimento dei risultati attesi.

Gli studenti saranno coinvolti in maniera attiva perché possano percepirsi competenti e saranno sollecitate competenze metacognitive di pianificazione e saranno avviati a saper elaborare e utilizzare mappe concettuali, schemi, riassunti oltre a materiali didattici individuati sulla base delle esigenze progressivamente emergenti. L'attività sarà svolta secondo un approccio laboratoriale con momenti di rielaborazione, discussione attraverso brainstorming, lavoro in piccoli gruppi, simulazioni basate sul role-playing e situazioni concrete in cui mettere in atto le tecniche apprese, dall'individuazione di parole e concetti chiave alla costruzione di scalette, dalla enucleazione di definizioni alla lettura silenziosa, dalle tecniche espositive all'analisi testuale, dagli atteggiamenti motivazionali alle attribuzioni causali e a quant'altro possa rendersi necessario sulla base dell'analisi dei bisogni formativi.

	La cornice entro cui le proposte troveranno realizzazione trova la sua prospettiva di senso nell'assunto di fondo che i ragazzi più in difficoltà devono percepire che "capire si può" e soprattutto che ciò a cui dedicano il proprio tempo e il proprio impegno vale lo sforzo profuso. E questo può accadere soltanto a condizione che i contenuti proposti siano significativi al punto da rendere intellettualmente appagante l'incontro con la cultura senza cedere alla tentazione di abbassare il livello qualitativo delle proposte.
Data inizio prevista	01/10/2024
Data fine prevista	31/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	VTMM81102E
Numero destinatari	18
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEMA FINANZIARIA MODULO

Recupera e vola in alto

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.754,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 540,00
TOTALE				€ 6.294,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	Scacco matto: il gioco della mente, la strategia del cuore

Descrizione

L'iniziativa si inquadra in una prospettiva coerente con il progetto nazionale promosso dal Ministero dell'istruzione "Scacchi a scuola" ed è finalizzata a supportare i processi di apprendimento. In particolare è perseguito il potenziamento di competenze situate e in particolare delle competenze logiche, delle capacità intuitive e di planning, di memorizzazione, di logica, di attenzione, dell'interazione funzionale tra pensiero convergente e pensiero divergente, della capacità di porre e riconoscere problemi matematici e di applicare conoscenze matematiche in contesti diversificati.

A livello implicito l'esperienza realizzata consentirà agli studenti di sviluppare capacità gestionali, di accettare i propri limiti, rispettare le regole, riconoscere il valore dell'avversario, addestrarsi nell'esercizio della pazienza, riconquistando il valore della lentezza, della riflessione, dell'attesa come dimensioni da valorizzare, in contesti di vita che vi si oppongono in modo sovente stressogeno.

Il laboratorio realizzato non è pertanto finalizzato a promuovere l'adesione dei partecipanti alla pratica agonistica ma è centrato su una prospettiva pedagogica di promozione di competenze cognitive, emotive e relazionali, funzionali ad un equilibrato processo di crescita e al potenziamento delle strutture cognitive e di personalità che presiedono ai processi di apprendimento.

Nello specifico un approccio teorico per la conoscenza dei fondamentali della disciplina scacchistica sarà costantemente accompagnato dall'attività pratica di messa in atto delle conoscenze acquisite, tempestivamente controllate mediante esercitazioni sul campo. Non è esclusa la possibilità d'uso di software per l'insegnamento e/o il consolidamento delle regole di base.

Tuttavia il percorso non si limita a promuovere la didattica e la teoria scacchistica ma, attraverso queste, mira a curare aspetti metacognitivi, affettivi, relazionali, etici e sociali in quanto connessi con le opportunità di sviluppo della Teoria della Mente. Da tale punto di vista pertanto il percorso svolto possiede una valenza inclusiva, non tanto e non soltanto perché accessibile a tutti gli alunni, anche a quelli con bisogni educativi speciali, ma soprattutto perché allena ciascuno a sapersi collocare nell'altrui punto di vista.

Il valore proattivo della pratica scacchistica, che sarà conclusa con un torneo interno alla scuola, risiede in modo privilegiato nel promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere al fine di "imparare ad imparare" riconoscere le difficoltà e gli errori

	per costruire strategie idonee a superare le une e a correggere gli altri nel proseguire dell'esperienza con un possibile impatto derivato nell'autonomia nei compiti di studio.
Data inizio prevista	01/10/2024
Data fine prevista	31/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	VTMM81101D
Numero destinatari	19
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEMA FINANZIARIA MODULO

Scacco matto: il gioco della mente, la strategia del cuore

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.907,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 570,00
TOTALE				€ 6.477,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	Il palcoscenico dei sogni: storie ed emozioni in scena

Descrizione

La realizzazione di un'attività teatrale con la presenza di personale esperto, si colloca in continuità con le priorità del PTOF e con gli obiettivi del RAV del nostro istituto, in quanto le attività teatrali, intrinsecamente inclusive, incoraggiano la partecipazione di tutti gli studenti offrendo a ciascuno la possibilità di partecipare attivamente e sentirsi parte del gruppo.

L'apprendimento cooperativo, l'esperienza di gruppo e l'uso di vari linguaggi permettono di valorizzare le diverse abilità degli alunni, personalizzando l'apprendimento, favorendo una comprensione più profonda dei contenuti e delle emozioni, stimolando la creatività e l'immaginazione e sviluppando competenze trasversali come la comunicazione efficace, il lavoro di squadra e il problem solving.

Il teatro integra diverse discipline scolastiche e sviluppa competenze cognitive, creative e relazionali che costituiscono un valore aggiunto nel percorso di studi e di vita degli studenti.

L'attività proposta si prefigge di favorire l'emergere di quel flusso di espressività interiore per mezzo della libera scelta e dell'interpretazione drammatica.

I percorsi concretamente realizzati partiranno dalla conoscenza delle caratteristiche del gruppo che darà vita al laboratorio teatrale e potrà prendere spunto da suggestioni metaforiche su cui costruire trame e rappresentazioni, da testi teatrali reinterpretati a partire dai vissuti dei singoli che troveranno espressione nella voce del gruppo, da selezione di copioni della letteratura teatrale a cui dare un nuovo volto attraverso scelte di regia e messa in scena, attraverso cui costruire una contestualizzazione metastorica e metafisica dei personaggi all'interno del plot drammatico.

Elemento costitutivo di ogni tipologia di percorso sarà la costruzione del personaggio, singolo o collettivo, per mezzo delle tecniche di straniamento brechtiane e di metodologie emotive secondo le funzioni teoriche del metodo Stanislavskij e Strasberg. Punto di partenza e punto di arrivo dell'esperienza laboratoriale è il lavoro del gruppo e di ciascuno sulle consapevolezze individuali dei propri limiti espressivi e la conoscenza dei propri mezzi comunicativi, l'intreccio e il sostegno drammatico al proprio o ai propri partner di scena, così da favorire lo sviluppo e la coesione collettiva dell'intera azione drammatica.

Competenze che accompagnano l'acquisizione di responsabilità specifiche in relazione alla messinscena e alle totali attitudini che essa comporta, dalla definizione dello spazio drammatico all'autocontrollo del gesto, del corpo, della voce, del movimento,

	della respirazione, degli stati emotivi. Pertanto si procederà progressivamente alla creazione ed interpretazione di personaggi per mezzo di un costante processo di "interscambio modale", la possibilità di sperimentarsi in diversi ruoli, l'instaurarsi di processi di consapevolezza intrapersonale e processi comunicativi interpersonali fino alla maturazione collettiva di un tessuto drammaturgico condiviso, per mezzo dell'implicita dialettica insita negli schemi d'apprendimento sviluppati nel corso del lavoro e di un processo comunicativo tra sé, il personaggio, la contestualizzazione drammatica, lo spettatore.
Data inizio prevista	01/10/2024
Data fine prevista	31/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	VTEE81101E
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Il palcoscenico dei sogni: storie ed emozioni in scena

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 600,00
TOTALE				€ 6.660,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	Teatro e creatività: interpretare il mondo

Descrizione

La realizzazione di un'attività teatrale con la presenza di personale esperto, si colloca in continuità con le priorità del PTOF e con gli obiettivi del RAV del nostro istituto, in quanto le attività teatrali, intrinsecamente inclusive, incoraggiano la partecipazione di tutti gli studenti offrendo a ciascuno la possibilità di partecipare attivamente e sentirsi parte del gruppo.

L'apprendimento cooperativo, l'esperienza di gruppo e l'uso di vari linguaggi permettono di valorizzare le diverse abilità degli alunni, personalizzando l'apprendimento, favorendo una comprensione più profonda dei contenuti e delle emozioni, stimolando la creatività e l'immaginazione e sviluppando competenze trasversali come la comunicazione efficace, il lavoro di squadra e il problem solving.

Il teatro integra diverse discipline scolastiche e sviluppa competenze cognitive, creative e relazionali che costituiscono un valore aggiunto nel percorso di studi e di vita degli studenti.

L'attività proposta si prefigge di favorire l'emergere di quel flusso di espressività interiore per mezzo della libera scelta e dell'interpretazione drammatica.

I percorsi concretamente realizzati partiranno dalla conoscenza delle caratteristiche del gruppo che darà vita al laboratorio teatrale e potrà prendere spunto da suggestioni metaforiche su cui costruire trame e rappresentazioni, da testi teatrali reinterpretati a partire dai vissuti dei singoli che troveranno espressione nella voce del gruppo, da selezione di copioni della letteratura teatrale a cui dare un nuovo volto attraverso scelte di regia e messa in scena, attraverso cui costruire una contestualizzazione metastorica e metafisica dei personaggi all'interno del plot drammatico.

Elemento costitutivo di ogni tipologia di percorso sarà la costruzione del personaggio, singolo o collettivo, per mezzo delle tecniche di straniamento brechtiane e di metodologie emotive secondo le funzioni teoriche del metodo Stanislavskij e Strasberg. Punto di partenza e punto di arrivo dell'esperienza laboratoriale è il lavoro del gruppo e di ciascuno sulle consapevolezze individuali dei propri limiti espressivi e la conoscenza dei propri mezzi comunicativi, l'intreccio e il sostegno drammatico al proprio o ai propri partner di scena, così da favorire lo sviluppo e la coesione collettiva dell'intera azione drammatica.

Competenze che accompagnano l'acquisizione di responsabilità specifiche in relazione alla messinscena e alle totali attitudini che essa comporta, dalla definizione dello spazio drammatico all'autocontrollo del gesto, del corpo, della voce, del movimento,

	della respirazione, degli stati emotivi. Pertanto si procederà progressivamente alla creazione ed interpretazione di personaggi per mezzo di un costante processo di "interscambio modale", la possibilità di sperimentarsi in diversi ruoli, l'instaurarsi di processi di consapevolezza intrapersonale e processi comunicativi interpersonali fino alla maturazione collettiva di un tessuto drammaturgico condiviso, per mezzo dell'implicita dialettica insita negli schemi d'apprendimento sviluppati nel corso del lavoro e di un processo comunicativo tra sé, il personaggio, la contestualizzazione drammatica, lo spettatore.
Data inizio prevista	01/10/2024
Data fine prevista	31/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	VTMM81101D
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Teatro e creatività: interpretare il mondo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 600,00
TOTALE				€ 6.660,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	Teatro magico: storie ed emozioni in scena

Descrizione

La realizzazione di un'attività teatrale con la presenza di personale esperto, si colloca in continuità con le priorità del PTOF e con gli obiettivi del RAV del nostro istituto, in quanto le attività teatrali, intrinsecamente inclusive, incoraggiano la partecipazione di tutti gli studenti offrendo a ciascuno la possibilità di partecipare attivamente e sentirsi parte del gruppo.

L'apprendimento cooperativo, l'esperienza di gruppo e l'uso di vari linguaggi permettono di valorizzare le diverse abilità degli alunni, personalizzando l'apprendimento, favorendo una comprensione più profonda dei contenuti e delle emozioni, stimolando la creatività e l'immaginazione e sviluppando competenze trasversali come la comunicazione efficace, il lavoro di squadra e il problem solving.

Il teatro integra diverse discipline scolastiche e sviluppa competenze cognitive, creative e relazionali che costituiscono un valore aggiunto nel percorso di studi e di vita degli studenti.

L'attività proposta si prefigge di favorire l'emergere di quel flusso di espressività interiore per mezzo della libera scelta e dell'interpretazione drammatica.

I percorsi concretamente realizzati partiranno dalla conoscenza delle caratteristiche del gruppo che darà vita al laboratorio teatrale e potrà prendere spunto da suggestioni metaforiche su cui costruire trame e rappresentazioni, da testi teatrali reinterpretati a partire dai vissuti dei singoli che troveranno espressione nella voce del gruppo, da selezione di copioni della letteratura teatrale a cui dare un nuovo volto attraverso scelte di regia e messa in scena, attraverso cui costruire una contestualizzazione metastorica e metafisica dei personaggi all'interno del plot drammatico.

Elemento costitutivo di ogni tipologia di percorso sarà la costruzione del personaggio, singolo o collettivo, per mezzo delle tecniche di straniamento brechtiane e di metodologie emotive secondo le funzioni teoriche del metodo Stanislavskij e Strasberg. Punto di partenza e punto di arrivo dell'esperienza laboratoriale è il lavoro del gruppo e di ciascuno sulle consapevolezze individuali dei propri limiti espressivi e la conoscenza dei propri mezzi comunicativi, l'intreccio e il sostegno drammatico al proprio o ai propri partner di scena, così da favorire lo sviluppo e la coesione collettiva dell'intera azione drammatica.

Competenze che accompagnano l'acquisizione di responsabilità specifiche in relazione alla messinscena e alle totali attitudini che essa comporta, dalla definizione dello spazio drammatico all'autocontrollo del gesto, del corpo, della voce, del movimento,

	della respirazione, degli stati emotivi. Pertanto si procederà progressivamente alla creazione ed interpretazione di personaggi per mezzo di un costante processo di "interscambio modale", la possibilità di sperimentarsi in diversi ruoli, l'instaurarsi di processi di consapevolezza intrapersonale e processi comunicativi interpersonali fino alla maturazione collettiva di un tessuto drammaturgico condiviso, per mezzo dell'implicita dialettica insita negli schemi d'apprendimento sviluppati nel corso del lavoro e di un processo comunicativo tra sé, il personaggio, la contestualizzazione drammatica, lo spettatore.
Data inizio prevista	01/10/2024
Data fine prevista	31/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	VTEE81102G
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEMA FINANZIARIA MODULO

Teatro magico: storie ed emozioni in scena

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 600,00
TOTALE				€ 6.660,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	Learning for the Future

Descrizione

Il progetto di lingua inglese mira a sviluppare le competenze linguistiche e culturali degli alunni della scuola Primaria.

L'apprendimento delle lingue fin dai primi anni di vita fa da volano per un più articolato e flessibile sviluppo cognitivo in quanto l'esposizione precoce a una seconda lingua stimola l'attività cerebrale. I bambini che imparano più lingue tendono ad avere maggiore flessibilità mentale, capacità di risoluzione dei problemi e creatività. Un tale apprendimento affina anche le abilità linguistiche perché sviluppa una migliore pronuncia e intonazione, ma soprattutto potenzia competenze metacognitive. Imparare una lingua straniera promuove inoltre la consapevolezza sociale e culturale dei bambini, educandoli ad una cittadinanza attiva, attraverso la conoscenza delle tradizioni e dei modi di pensare degli altri Paesi. Questa consapevolezza culturale li rende più aperti, tolleranti e rispettosi verso le differenze e, soprattutto, li rende capaci di valorizzarle come occasione di arricchimento reciproco.

Il progetto della lingua inglese nella scuola Primaria è cruciale e allineato con gli obiettivi del PTOF del nostro Istituto ed è caratterizzato da un approccio multidisciplinare che mira a integrare l'apprendimento della lingua con le diverse aree del sapere.

Il progetto propone un laboratorio linguistico nel quale gli studenti possano sviluppare abilità di ascolto, comprensione ed espressione, ampliando il proprio vocabolario e mettendo in pratica l'uso della lingua in contesti reali. A tal fine verrà attuata una metodologia ludica e interattiva attraverso storytelling, drammatizzazioni, giochi di movimento e interattivi, canti e filastrocche per stimolare le quattro abilità previste dalle Indicazioni Nazionali: reading, speaking, listening e writing. Si incoraggerà così il confronto diretto tra la cultura madre degli studenti e le culture altre, promuovendo la consapevolezza sociale e la conoscenza di diversi stili di vita, opinioni, usi e narrazioni e l'uso di diverse strategie di apprendimento.

Gestire la diversità di livello tra gli studenti sarà la sfida necessaria per creare un ambiente di apprendimento inclusivo e stimolante. La motivazione a comunicare e l'uso della lingua in contesti reali e significativi supera un rigido approccio tassonomico accettando la sfida della complessità che situa i parlanti in contesti immersivi in cui la lingua si incontra nell'intera sua ricchezza, sperimentata all'interno della comunità dei parlanti. Il progetto include anche percorsi CLIL, che integrano differenti ambiti contenutistici caratterizzati da diversi punti di vista

	disciplinari da avvicinare mediante la lingua inglese come lingua veicolare. Questi elementi contribuiscono non solo a sviluppare competenze linguistiche, ma incoraggiano gli studenti a diventare cittadini globali consapevoli e multilingue. Il progetto coinvolgerà formatori esperti che proporranno attività finalizzate a migliorare le competenze di padronanza della lingua inglese, fondamentale strumento di comunicazione internazionale, in vista anche di una possibile certificazione linguistica. Insegnare inglese ai bambini della scuola Primaria è un investimento per il loro futuro, poiché li prepara ad essere cittadini di un mondo sempre più interconnesso.
Data inizio prevista	01/10/2024
Data fine prevista	31/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	VTEE81101E
Numero destinatari	18
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Learning for the Future

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.754,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 540,00
TOTALE				€ 6.294,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	English adventure in Wonderland

Descrizione

Il progetto di lingua inglese mira a sviluppare le competenze linguistiche e culturali degli alunni della scuola Primaria.

L'apprendimento delle lingue fin dai primi anni di vita fa da volano per un più articolato e flessibile sviluppo cognitivo in quanto l'esposizione precoce a una seconda lingua stimola l'attività cerebrale. I bambini che imparano più lingue tendono ad avere maggiore flessibilità mentale, capacità di risoluzione dei problemi e creatività. Un tale apprendimento affina anche le abilità linguistiche perché sviluppa una migliore pronuncia e intonazione, ma soprattutto potenzia competenze metacognitive.

Imparare una lingua straniera promuove inoltre la consapevolezza sociale e culturale dei bambini, educandoli ad una cittadinanza attiva, attraverso la conoscenza delle tradizioni e dei modi di pensare degli altri Paesi. Questa consapevolezza culturale li rende più aperti, tolleranti e rispettosi verso le differenze e, soprattutto, li rende capaci di valorizzarle come occasione di arricchimento reciproco.

Il progetto della lingua inglese nella scuola Primaria è cruciale e allineato con gli obiettivi del PTOF del nostro Istituto ed è caratterizzato da un approccio multidisciplinare che mira a integrare l'apprendimento della lingua con le diverse aree del sapere.

Il progetto propone un laboratorio linguistico nel quale gli studenti possano sviluppare abilità di ascolto, comprensione ed espressione, ampliando il proprio vocabolario e mettendo in pratica l'uso della lingua in contesti reali. A tal fine verrà attuata una metodologia ludica e interattiva attraverso storytelling, drammatizzazioni, giochi di movimento e interattivi, canti e filastrocche per stimolare le quattro abilità previste dalle Indicazioni Nazionali: reading, speaking, listening e writing.

Si incoraggerà così il confronto diretto tra la cultura madre degli studenti e le culture altre, promuovendo la consapevolezza sociale e la conoscenza di diversi stili di vita, opinioni, usi e narrazioni e l'uso di diverse strategie di apprendimento.

Gestire la diversità di livello tra gli studenti sarà la sfida necessaria per creare un ambiente di apprendimento inclusivo e stimolante. La motivazione a comunicare e l'uso della lingua in contesti reali e significativi supera un rigido approccio tassonomico accettando la sfida della complessità che situa i parlanti in contesti immersivi in cui la lingua si incontra nell'intera sua ricchezza, sperimentata all'interno della comunità dei parlanti.

Il progetto include anche percorsi CLIL, che integrano differenti ambiti contenutistici caratterizzati da diversi punti di vista

	disciplinari da avvicinare mediante la lingua inglese come lingua veicolare. Questi elementi contribuiscono non solo a sviluppare competenze linguistiche, ma incoraggiano gli studenti a diventare cittadini globali consapevoli e multilingue. Il progetto coinvolgerà formatori esperti che proporranno attività finalizzate a migliorare le competenze di padronanza della lingua inglese, fondamentale strumento di comunicazione internazionale, in vista anche di una possibile certificazione linguistica. Insegnare inglese ai bambini della scuola Primaria amplia i loro orizzonti e consente loro di condividere nuovi mondi.
Data inizio prevista	01/10/2024
Data fine prevista	31/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	VTEE81102G
Numero destinatari	18
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

English adventure in Wonderland

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.754,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 540,00
TOTALE				€ 6.294,00

DICHIARAZIONI

☒ Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo/rendiconto relativo all'ultimo anno di esercizio utile a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei

CRITERI DI VALUTAZIONE AVVISO

Domanda criterio - "Coerenza con il PN e il PTOF"

Il progetto è coerente con gli obiettivi del Programma Nazionale 21-27 e del PTOF dell'Istituzione Scolastica?

Risposta:

- **SI**

Domanda criterio - "Parità di accesso e pari opportunità"

Il progetto garantisce parità di accesso e pari opportunità?

Risposta:

- **SI**